



## SARTORIE IN RETE

DOPO LE TENDENZE MODA ([WWW.FTW.FR/INTER/WATCHFTV.HTM](http://WWW.FTW.FR/INTER/WATCHFTV.HTM)), LE COLLEZIONI UOMO-DONNA ([WWW.FIRSTVIEW.COM](http://WWW.FIRSTVIEW.COM)) E LE VETRI-NE DELLE GRANDI FIRME ON-LINE (DA [WWW.TRUSSARDI.IT](http://WWW.TRUSSARDI.IT) A [WWW.FONDAZIONEPRADA.ORG](http://WWW.FONDAZIONEPRADA.ORG), A [WWW.HELMTLANG.COM](http://WWW.HELMTLANG.COM)), UNA DILAGANTE WEBMANIA HA ORMAI COLPITO ANCHE L'ESCLUSIVO MONDO DEL SU MISURA. TRASFORMANDO IL MOMENTO MAGICO DELLE PROVE E IL PIACERE DI ASSAPORARE L'ARIA DI SARTORIA IN DIECI FRETTOLISI MINUTI DI REALTÀ VIRTUALE DAVANTI ALLO SCHERMO DEL COMPUTER.

### CAMICIE, BOXER & CO.

BASTA CLICCARE [WWW.MARCOBRACCI.IT](http://WWW.MARCOBRACCI.IT), SEGNALARE LE PROPRIE MISURE, SCEGLIERE TESSUTO, MODELLO, COLLO, POLSINI, BOTTONI, EVENTUALE TASCHINO O CIFRE RICAMATE, VERIFICANDO IL RISULTATO SU UN MODELLO VIRTUALE, PER RICEVERE A CASA IN BREVE TEMPO LA PROPRIA CAMICIA, O MEGLIO LA PROPRIA E-SHIRT, AL COSTO DI CIRCA 100.000 LIRE. A CUI ABBINARE, SE SI VUOLE, ANCHE I BOXER COORDINATI. PIÙ O MENO LO STESSO TIPO DI SERVIZIO (MA IL PREZZO SALE A CIRCA 150.000 LIRE) È FORNITO ANCHE DAL SITO DELLA NEONATA CAMICERIA FARINOTTI ([WWW.CAMICIE.IT](http://WWW.CAMICIE.IT)). MENTRE NON SOLO CAMICIE SU MISURA, MA ANCHE CRAVATTE E CINTURE, SI POSSONO ORDINARE A [WWW.LOOKITALY.COM](http://WWW.LOOKITALY.COM).

### C'È ANCHE LA CYBER-GIACCA

CI HA PENSATO IL MARCHIO MODA ONE TO ONE ([WWW.MODA1TO1.COM](http://WWW.MODA1TO1.COM)), INAUGURATO DA UN PAIO DI MESI. SI INVIANO LE MISURE, SI SCEGLIE IL TESSUTO, SI INDICA IL MODELLO, SI PAGA CON CARTA DI CREDITO E SI RICEVE L'ABITO A CASA, DOPO AVERLO FATTO PROVARE DA UN MANICHINO VIRTUALE. PER I PIÙ ESIGENTI È PREVISTO UN SERVIZIO AGGIUNTIVO A DOMICILIO: L'INVIO DI UN CAMPIONARIO DI TESSUTI, DI UN METRO E DI UN CD-ROM CHE SPIEGA COME PRENDERE CORRETTAMENTE LE MISURE. IL CYBER-SARTO CONSIGLIA DI PIAZZARSI DAVANTI ALLO SPECCHIO O DI FARSI AIUTARE DA UN AMICO. SPERANDO CHE SIA BRAVO QUANTO UN SARTO VERO.

1. Antonio Panico nel suo atelier, con un cappotto di cashmere in lavorazione.
2. Paola Panico, figlia d'arte, mostra l'interno di una giacca in shetland di modello classico. Perfetto, benché sia sfoderato.



- 3-4. Mai come in questi casi la qualità sta nei dettagli: ogni bordo è rifinito con strisciole di fodera di fodera cucita a mano.
- 5-6. Stessa tecnica per il soprabito in shetland, rifinito all'interno con tessuto scozzese. C'è chi considera l'abito di sartoria un investimento: materiali e lavorazione di alta qualità resistono alle mode, acquistando un fascino fané.

è cifre ricamate, ma con il colletto morbido e ricamato dall'attaccatura ricca; il gilet con quattro bottoni come si usava "antico tempo fa"; i pantaloni con i risvolti ma "comodi di mantese" (terzo bottoni si indica l'altezza dei fianchi) grazie alle tasche; la cravatta annodata si all'inglese, ma in modo da restare "un po' gonfia e panciutella, creando un effetto di pizzico".

La morbidezza e la comodità sono il chiodo fisso dei napoletani. Ridotte al minimo le imbottiture, le maniche di giacche e cappotti sono attaccate alla "camicia", cioè con un'arricciatura, come si fa con le camicie, che poi viene arrotondata con il ferro. Risultato: spalle giustamente piene ma non troppo, giacche e cappotti comodi. Niente tasche rigide che in genere sostengono i pantaloni. Giacche e cappotti: a Napoli se ne usa

una leggerissima che viene coscienziosamente tenuta a bagno per una notte, poi asciugata, quindi messa di nuovo a mollo in modo da ammorbidirsi al massimo e da non ritirarsi quando il capo sarà lavato. Non solo le telette: addirittura l'eliminazione della fodera è quasi una fissazione. Tant'è vero che una tecnica assai diffusa e di massimo pregio ne libera totalmente giacche e cappotti, ottenendo capi eccezionalmente morbidi e leggeri, e tuttavia non certo destrutturati.

Basta vedere quelli che escono dalle mani di **Antonio Panico**, 58 anni, titolare di una bella sartoria (ma ne ha una anche a Roma, in via Condotti 33, tel. 06.67.81.118) dove lavorano i figli Luigi e Paola, 33 e 28 anni. Le sue giacche e cappotti sfoderati all'interno sono piccoli prodigi di pazienza: "Tutti i bordi interni, orli e tasche, sono rifiniti con strisciole di fodera applicata a mano", spiega con orgoglio. E mostra il proprio